

**VOY TURIS
TEANDO**



LA RUTA DE LA
Salsa
PUERTO RICO



MENSAJE DE LA DIRECTORA EJECUTIVA DE LA COMPAÑÍA DE TURISMO DE PUERTO RICO



La música forma parte de la esencia de Puerto Rico, y la salsa es una de sus más grandes expresiones. Su ritmo, su historia y el talento de nuestros artistas han llevado el nombre de nuestra Isla a todos los rincones del mundo.

Desde la Compañía de Turismo de Puerto Rico les damos la bienvenida a la Ruta de la Salsa, una experiencia de turismo cultural que les permitirá conocer los lugares, las historias y las personas que han hecho de este género un símbolo de nuestra identidad cultural.

A lo largo del recorrido descubrirán municipios, espacios emblemáticos y experiencias que reflejan el legado de grandes músicos, compositores, cantantes y bailarines. También podrán disfrutar de nuestra gastronomía, apoyar a los comercios locales y conocer de cerca la riqueza cultural que distingue a cada comunidad.

Esta guía incluye recomendaciones de hospederías, restaurantes y otros atractivos turísticos para complementar su visita y disfrutar al máximo de cada destino.

Les invitamos a recorrer Puerto Rico al ritmo de la salsa, descubrir su historia y vivir la calidez de nuestra gente. Esperamos que esta experiencia les inspire a seguir explorando todo lo que hace de nuestra Isla un destino único.

¡Bienvenidos a la Ruta de la Salsa de Puerto Rico!

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of the letters 'WR' followed by a flourish.

Willianette Robles Cancel
Directora Ejecutiva

¿QUÉ ES LA RUTA DE LA SALSA?

La salsa es el nombre que se utiliza para identificar una etapa en la evolución de la música popular afroantillana. En Puerto Rico la salsa es el género musical de mayor influencia en el mundo. La salsa nace en la década de los sesenta en Nueva York de la mano de músicos puertorriqueños. Luego, se cultiva en Puerto Rico y se expande hacia el mundo, guiados a través de legendarias orquestas tales como La Sonora Ponceña y El Gran Combo de Puerto Rico.



A través de la Ruta de Salsa descubrirás junto a guías turísticos certificados por la Compañía de Turismo de Puerto Rico, los lugares donde se origina la fascinante historia de la salsa Puertorriqueña. La Ruta incluye tiendas de discos de coleccionistas, monumentos, visita a tumbas de salseros famosos y comer en los lugares donde siempre han frecuentado los salseros famosos.

Conocerás las fascinantes historias de los máximos exponentes de la salsa y sus éxitos, los lugares donde han vivido los famosos y los lugares para bailar salsa. **La Ruta de Salsa se divide en dos destinos denominados: Santurce: “De Barrio Obrero a la 15...” y Viejo San Juan: “Calle Luna, Calle Sol...”**

PARA RUTAS GUIADAS

1

Clemente de Freitas

787.414.2025 | cltourspr@gmail.com

2

Leopoldo Rosso

787.210.2096 | leopoldorosso@gmail.com

3

Héctor Sánchez

787.960.3060 | elturistologo07@gmail.com

4

May Peters

787.414-4144 | coquipromotions@gmail.com

5

Astacio Santiago

787.344.9133 | astaciosantiago@gmail.com

6

Anthony Negrón

939.640.8080 | negronanthony79@gmail.com

Visita:



RutadelaSalsa



RutadelaSalsa





LUGARES PARA BAILAR SALSA

Aguardiente

204 Calle Canals, Santurce

Taberna Los Vázquez

1348 Calle Orbeta, Santurce

Shing-A-Ling

Dentro de La Factoría, 148 Calle
San Sebastián, Viejo San Juan

La Terraza de Bonanza

Ave. Eduardo Conde 1751 Pda 25, Santurce

El Boricua

5 Calle Saldaña, Río Piedras

Piso Viejo

917 Calle Loíza Local 2, San Juan

La Vergüenza Puertorrican Chinchorro

Calle Tanca, Old San Juan

La Respuesta

1600 Ave. Fernández Juncos, Santurce

Coca-Cola Music Hall

250 Convention Blvd., San Juan



LUGARES DE LA ruta de la salsa



VIEJO SAN JUAN

“CALLE LUNA, CALLE SOL”

- 1 Fundación Nacional para la Cultura Popular** - Tienda especializada en música para coleccionistas, discos, publicaciones y artículos de memorabilia relacionados con la cultura y la música puertorriqueña. Horario: Lunes a sábado, de 10:00 a.m. a 5:00 p.m. Dirección: Calle Fortaleza #56, Viejo San Juan Teléfono: 787-724-7165
- 2 Escultura de Tite Curet Alonso** - “Mirando Pa’ Lejos” Monumento dedicado a Tite Curet Alonso, considerado uno de los más importantes compositores de la música salsa. La escultura se encuentra en el mismo lugar donde acostumbraba sentarse a descansar y observar la vida cotidiana del Viejo San Juan. Ubicación: Plaza de Armas
- 3 Antigua Casa de Manuel Tizol** - Residencia donde vivió Manuel Tizol, destacado compositor y trombonista puertorriqueño, reconocido por su aportación al jazz latino y por su influencia en el desarrollo de los géneros que posteriormente dieron origen a la salsa. Dirección: Calle Cruz #31 Visita: Vista exterior únicamente.
- 4 Antigua Casa de Manuel Gregorio Tavárez** - Residencia del compositor Manuel Gregorio Tavárez, considerado uno de los padres de la música puertorriqueña. Su legado musical contribuyó significativamente al desarrollo de la danza puertorriqueña, una de las raíces culturales que influyeron en la evolución de la salsa. Dirección: Calle Sol #112 Visita: Vista exterior únicamente.

- 5 Museo de las Américas** (Sala de Artes Populares/Sala de Herencia Africana) Ubicado en el Cuartel de Ballajá, alberga una exposición dedicada a la herencia africana y su influencia en el desarrollo de la salsa y la cultura puertorriqueña. Abierto de martes a domingo de 9:00 a. m. a 4:00 p. m.
- 6 Cementerio María Magdalena de Pazzis** - Este histórico cementerio alberga las tumbas de destacados artistas y figuras vinculadas al origen y desarrollo de la salsa, entre ellos **Mirta Silva** (La Sonora Matancera), **Tite Curet Alonso** (El Decano de la Salsa), **Eddie "La Bala" Pérez** (El Gran Combo de Puerto Rico), **Mariano Artau** (promotor musical), así como los reconocidos compositores **Rafael Hernández**, **Pedro Flores** y **Daniel Santos**, entre otros.
Horario: 8:00 a. m. a 4:00 p. m. Ubicación: Comunidad La Perla.
- 7 Plaza Ismael Rivera / La Perla** - Espacio público que rinde homenaje al legendario salsero Ismael Rivera. La plaza cuenta con murales y áreas dedicadas a su legado. La Perla, cuna de reconocidos músicos puertorriqueños, ha servido de inspiración para numerosas composiciones salseras. Accesible las 24 horas.
- 8 El Adoquín del Patio** - Pintoresco bar ubicado en el Callejón de la Tanca, reconocido por su ambiente salsero y programación musical. Horario: lunes a domingo. Presentaciones y rumbas los sábados y domingos.
- 9 Antigua Residencia de Giovanni Hidalgo** - Casa donde residió Giovanni Hidalgo, considerado uno de los mejores percusionistas del mundo. Ubicación: Calle San Sebastián, esquina Callejón de la Tanca. Visita exterior únicamente.
- 10 Bar "Aquí Se Puede"** - Histórico punto de encuentro para músicos y compositores de la escena salsera. Se le atribuye haber inspirado la canción "Aquí se puede" de Tite Curet Alonso. Ubicación: Calle San Justo #50, esquina Calle San Sebastián. Teléfono: (787) 724-8884.
- 11 Antigua Residencia de Humberto Ramírez** - Residencia del destacado trompetista puertorriqueño Humberto Ramírez, reconocido internacionalmente por su trayectoria musical. Ubicación: Calle Sol #270. Visita exterior únicamente.
- 12 Calle Luna** - Histórica vía del Viejo San Juan que inspiró la famosa canción "Calle Luna, Calle Sol", popularizada por Héctor Lavoe.
- 13 Plaza Arturo Somohano** - Plaza dedicada al reconocido director de la Orquesta Filarmónica de Puerto Rico, Arturo Somohano.



MAPA SANTURCE



Leyenda/Legend

 Ruta de la Salsa

SANTURCE

“DE BARRIO OBRERO A LA QUINCE...”

Complejo Deportivo Parque Las Américas (Opcional) Ubicación: Avenida Roosevelt, Hato Rey, San Juan.

Coliseo Roberto Clemente - Considerado uno de los principales escenarios para la música tropical y la salsa en Puerto Rico y América Latina. Fue inaugurado con una histórica presentación de la Fania All-Stars y ha sido sede de importantes eventos salseros, incluyendo los conciertos conmemorativos del 40.º aniversario de El Gran Combo de Puerto Rico y del 55.º aniversario de La Sonora Ponceña, entre muchos otros espectáculos que forman parte de la historia de la salsa.

Estadio Hiram Bithorn - Reconocido como la sede tradicional del **Día Nacional de la Zalsa**, uno de los eventos más importantes del género en Puerto Rico. Además, ha albergado numerosos conciertos y encuentros históricos que han reunido a las principales figuras de la música salsa.

Anfiteatro y Monumento a Tito Puente - Espacio dedicado a la memoria del legendario músico Tito Puente, una de las figuras más influyentes de la música latina. El anfiteatro ha sido escenario de importantes celebraciones y conciertos salseros, entre ellos el 45.º aniversario de La Sonora Ponceña, homenajes a Cano Estremera, Tommy Olivencia, Marvin Santiago y Frankie Ruiz, así como numerosos eventos dedicados a preservar y promover el legado de la salsa puertorriqueña.

1 Mosaico de Tite Curet Alonso/Puente Caño Martín Peña
Ubicación: Final de la Avenida Barbosa, Barrio Obrero, Santurce
Acceso: Disponible en todo momento.

2 Placita de los Salseros
Ubicación: Avenida Ramón Baldorioty de Castro, Santurce
Acceso: Disponible en todo momento.

3 Fundación Rafael Cepeda
Dirección: Calle Rafael Cepeda #332, Sector Villa Palmera, Santurce
Visitas: Por cita previa Teléfono: 787-513-2108

4 Cementerio San José
Dirección: Avenida Eduardo Conde, Villa Palmera, Santurce
Horario: Abierto durante el día.

5 Fundación Ismael Rivera
Dirección: Calle Ismael Rivera #2003, Villa Palmera, Santurce
Visitas: Por cita previa Teléfono: 787-220-4225

6 Antigua Residencia de Tito Rodríguez
Ubicación: Urbanización Ocean Park, Avenida McLeary, Condado (frente al restaurante Kasalta)
Visita: Vista exterior únicamente.

7 Paseo de la Fama / Plaza Ventana al Mar
Ubicación: Parque Ventana al Mar, Avenida Ashford, Condado.
Placita de Santurce y Taberna Los Vázquez Ubicación: Calle Dos Hermanos, Santurce.

8 Conservatorio de Música de Puerto Rico
Dirección: Avenida Juan Ponce de León #951, Santurce
Teléfono: 787-751-0160

9 Cerra Distributors
Dirección: Calle Cerra #623, Santurce
Horario: Lunes a viernes, de 10:00 a.m. a 5:00 p.m.
Teléfono: 787-723-4942

10 Cafetín El Nuevo Quenepo
Dirección: Calle Cerra #632, Parada 15, Santurce
Teléfono: 787-721-1558

11 Arte Urbano “Santurce es Ley”
Ubicación: Calle Cerra, Santurce.

12 Bar Esquina Watusi
Dirección: Calle Cerra #1003, Santurce.



¿SABÍAS QUE...?



La salsa tiene sus orígenes en la herencia africana, europea y americana, influenciada por géneros musicales como la bomba y la plena, el son cubano, el son montuno, el mambo, el guagancó, la guaracha, el cha cha chá, la pachanga, el blues, el jazz y el boogaloo, entre otros.



La salsa es la música más bailada del mundo. Puerto Rico es el máximo exponente de la salsa a nivel mundial y es el país que más salseros ha generado.



Los integrantes de la orquesta Fania All-Stars, en su mayoría puertorriqueños, llegaron a alcanzar una fama comparable a la del afamado grupo The Beatles.



En el Cementerio de Villa Palmeras descansan importantes salseros puertorriqueños, tales como Rafael Cortijo, Tommy Olivencia, Pellín Rodríguez e Ismael Rivera («El Sonero Mayor»), uno de los precursores de la salsa puertorriqueña.





El **primer premio Grammy** creado para el género de música tropical fue ganado por **Eddie Palmieri y Lalo Rodríguez**.

Héctor Lavoe, apodado el “Cantante de los Cantantes”, ha sido para los expertos la mejor voz de la Salsa y uno de los máximos exponentes de la salsa en la década de los setenta.

Marc Anthony, ganador de varios premios Grammy, cuenta con el Record Guinness por ser el solista de música tropical que más discos ha vendido en la historia de la música.

Tito Puente, ganador de 4 Grammy, es considerado como el “Rey de la Música Latina”, y el “Mejor timbalista de todos los tiempos”. Grabó sobre 100 discos y cuenta con una Estrella en el Paseo de la Fama de Hollywood.

Con más de 60 años de trayectoria, La Sonora Ponceña es una de las agrupaciones salseras más longevas e influyentes del mundo. Su fundador, Enrique “Quique” Lucca Caraballo, padre del reconocido pianista y director Papo Lucca, dedicó más de 75 años a la música. Hasta sus 103 años de edad continuó vinculado a la dirección de la orquesta, consolidándose como uno de los músicos con la carrera más extensa en la historia de la música tropical.



El puertorriqueño Catalino “Tite” Curet Alonso, conocido como El Decano de la Salsa, es considerado uno de los compositores más importantes e influyentes de la música latina. Sus composiciones contribuyeron al éxito internacional de la Fania All-Stars y fueron interpretadas por grandes figuras como Celia Cruz, Tito Puente, Héctor Lavoe, Cheo Feliciano y Rubén Blades. La trascendencia de su legado quedó evidenciada cuando Rubén Blades interrumpió una gira internacional para asistir a sus exequias.

Mirta Silva, conocida como la “Reina de la Guaracha”, fue la primera mujer en integrarse como cantante principal a La Sonora Matancera, una de las agrupaciones musicales más emblemáticas y longevas de América Latina. Tras su salida, fue sucedida por Celia Cruz, quien inició junto a la orquesta el ascenso que la convertiría en una de las figuras más importantes de la música tropical.

Ganador de múltiples premios Grammy, Gilberto Santa Rosa es uno de los intérpretes de salsa más versátiles y reconocidos del mundo. Considerado uno de los máximos exponentes de la salsa romántica, su exitosa trayectoria lo ha consolidado como una de las figuras más influyentes de la música tropical. Además, ostenta un récord Guinness por la mayor cantidad de producciones que han alcanzado el primer lugar en las listas de Billboard dentro del género tropical.

Con más de 50 años de trayectoria musical, la orquesta ganadora de premios Grammy El Gran Combo de Puerto Rico, llamada “La Universidad de la Salsa”, se considera como la orquesta de salsa más famosa del mundo y la más galardonada en varios países.

En Puerto Rico se celebran anualmente el Congreso Mundial de la Salsa y el Día Nacional de la Salsa, considerados entre los eventos salseros más antiguos y prestigiosos del mundo. Ambos han servido de modelo para más de 150 festivales y encuentros de salsa a nivel internacional, reuniendo y proyectando a algunos de los mejores bailadores, músicos y exponentes de este género.



1. Monumento Héctor Lavoe/Paseo Tablado La Guancha
2. Barrio San Antón
3. Barrio Bélgica
4. Parque de los Próceres Ponceños
5. Antigua Escuela Libre de Música Juan Morel Campos
6. Instituto de Música Juan Morel Campos
7. Residencia de Quique Lucca
8. Tumba de Héctor Lavoe
9. Cantera Club
10. Cementerio La Piedad

Leyenda/Legend

-  Ruta de la Salsa
-  Áreas Verdes/Green Areas



LUGARES DE: LA RUTA DE LA "SALSA ES PONCE"

- 1 Monumento Héctor Lavoe/Paseo Tablado La Guancha** - Monumento dedicado a Héctor Lavoe, conocido como "El Cantante de los Cantantes". Este espacio combina la experiencia gastronómica, el paisaje costero y la vida nocturna, convirtiéndose en un lugar ideal para disfrutar de la salsa y del ambiente característico de La Guancha.
Dirección: Avenida Santiago Caballero, sector La Guancha (Acceso restringido)
- 2 Barrio San Antón** - Comunidad reconocida como la cuna de la Plena, género musical fundamental en la formación de la salsa puertorriqueña. El barrio alberga importantes espacios históricos y culturales vinculados al desarrollo de la música popular en Puerto Rico.
Monumento a la Plena: Monumento que rinde homenaje a la Plena y a sus exponentes, resaltando la importancia de este género en la identidad cultural puertorriqueña.
- 3 Barrio Bélgica** - Cuna de salseros y músicos, como: Ruth Fernández y Héctor Lavoe, quienes hacen mención del lugar en sus canciones.
Bar El Familiar - Establecimiento que cuenta con una galería dedicada a la salsa ponceña y a los artistas que han contribuido al desarrollo de este género musical.
Residencia de Doña Monse - Casa visitada por Héctor Lavoe durante su juventud, vinculada a los primeros años de vida del cantante.
- 4 Parque de los Próceres Ponceños** - Parque conmemorativo del 300 Aniversario de la fundación de Ponce. Espacio dedicado a figuras destacadas de la historia y la cultura ponceña, incluyendo a Héctor Lavoe, Cheo Feliciano, Papo Lucca, Ruth Fernández, Juan Morel Campos y Quique Lucca, entre otros.
Dirección: Boulevard Miguel Pou, Puente de los Leones. Disponible 24/7
- 5 Antigua Escuela Libre de Música Juan Morel Campos** - Institución fundada en 1947, es la segunda escuela de música más antigua de la Isla y que formó a importantes figuras de la música puertorriqueña, entre ellas Héctor Lavoe, Cheo Feliciano y Papo Lucca. Su legado la convierte en un punto clave dentro de la historia musical de Ponce.
Dirección: Calle Salud esquina Cristina, centro urbano de Ponce.
Visitas: Por cita; solo grupos.
Teléfono: 787.284.3050
- 6 Instituto de Música Juan Morel Campos** - Actual escuela de formación de los futuros músicos ponceños.
Dirección: Calle Cristina Esq. Mayor, Ponce. Casco Urbano.
Teléfono: (787) 812-3232.
Horario: 10:00 A.M. - 6:30 P.M.
Administrativos: 2:30 P.M. - 6:30 P.M. Estudiantes. Vista del exterior
- 7 Residencia de Quique Lucca** - Casa-museo del fundador y director de La Sonora Ponceña.
Visitas: Cita previa.
Teléfono: Zulma Lucca 787.466.5310
- 8 Tumba de Héctor Lavoe** - Restos mortales del afamado salsero Héctor Lavoe.
Dirección: Cementerio Civil Municipal, barrio Portugués, Ponce.
- 9 Cantera Club** - Centro cultural comunitario dedicado a preservar y promover el legado musical de Pete "El Conde" Rodríguez.
Visitas: sábados y domingos 2:00 P.M.
Dirección: #117, Bo. Cantera
- 10 Cementerio La Piedad**
Visitas: lunes - sábados
Dirección: Calle Aguamarina, #400
Horario: 8:00 A.M. - 5:00 P.M.





Parque de Bombas, Ponce



Leyenda/Legend

→ Ruta de la Salsa

1. Top Music
2. Salsoul 991 "El Poder Salsero"
3. Monumento a la Herencia Africana
4. Mural Negroes con Alas
5. Art Music Center
6. Escuela Libre de Música Antonio Paoli



RUTA DE LA SALSA DE CAGUAS

1 Top Music

Tienda de discos
787-526-4050

2 Salsoul 99.1 "El Poder Salsero"

Emisora pionera en Puerto Rico con programación exclusiva del género de la salsa.

3 Monumento a la Herencia Africana

Consta de tres esculturas en bronce que representan dos bailarines de bomba y un gigantesco músico que toca el tambor.

4 Mural Negros con Alas

25 personalidades boricuas de ascendencia africana.

5 Art Music Center

Es la primera tienda en Puerto Rico con un concepto tipo New York, donde se pueden conseguir los mejores instrumentos de cuerda, viento, percusión y sonido.
787-703-9999

6 Escuela Libre de Música Antonio Paoli

Institución especializada en la enseñanza de música.
787-746-6644





Plaza de Recreo Santiago R. Palmer, Caguas



LA RUTA DE LA
Salsa



voyturisteando.com



Para información: Tel. 787-721-2400 • contact@tourism.pr.gov

Julio 2026